



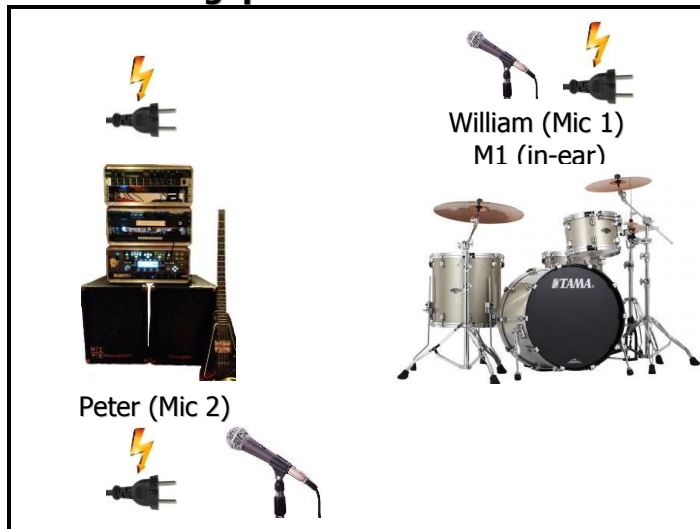
Stageplan en Rider



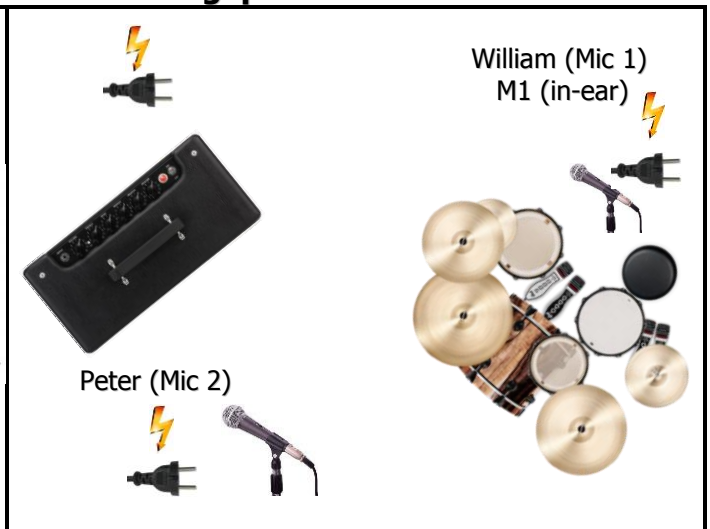
WiPe bestaat uit 2 personen: **William Besseling:** lead vocals en drums
Peter Degen: bass, gitaar, samples en backing vocals

Beiden gebruiken een in-ear monitor systeem, welke voor een deel "self supporting" is.

Stageplan vooraanzicht



Stageplan bovenaanzicht



- 230V**
- Bas- en gitaarversterker: 1 aansluiting
 - Drums: 1 aansluiting
 - Gitaarpedalen: 1 aansluiting

Monitor

Groep	Naam	Wat op de monitor?
M1	William	Alleen Mic 1 en Mic 2: allebei even hard (In-ear monitoring)

Backline

- Bas- en gitaarversterker
- Basgitaar
- Drums
- In-ear monitoring William: Behringer XENYX 802 PA mixer (input: XLR of Jack)

Priklijst

KANAAL		KANAAL		BIJZONDERHEDEN
1	Bass drum	8	Bass	SansAmp Bass DI (XLR)
2	Snare (top)	9+10	Gitaar	Stereo via Kemper Amp. (2x XLR)
3	Tom	11	Samples	Mono DI (XLR): stemmen en FX
4	Floor tom	12	Samples	Mono DI (XLR): muzikale strofes I
5	Hi Hat	13	Samples	Mono DI (XLR): muzikale strofes II
6	Ride (overhead L)	14	Mic 1	William heeft eigen mic en standaard
7	Crash (overhead R)	15	Mic 2	Voorkeur: Shure SM 58

Bijzonderheden

- Intro (zie Setlist) via Samples.
- Het gitaar- en basgeluid dient traditioneel (als een normale band) gemixed te worden. M.a.w. eerst de gitaar en daarna de bas als ondersteuning in het laag.
- Op de basgitaar geen delay of andere galmapparaten gebruiken.
- Voor degene die ze wel eens gezien hebben, de Royal Blood opstelling. D.w.z. vanuit de zaal gezien de drums rechtswóór op het podium waarbij de bassdrum wijst naar het midden van de voorkant van het podium. Bassist/Gitarist staat links ook in een hoek van 90 graden.